



## L'urlo della zanzara

E' il buon lettore che fa il buon libro

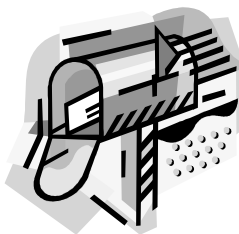


Anno 6 n°18  
Dicembre 2006

Più niente in cassetta  
E' cominciata l'era dei telefonini

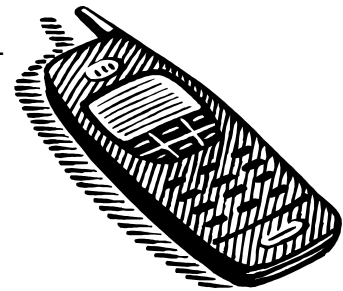
Ora non si scrive più ma si messaggia.

Messaggiare è una moda nei ragazzi che ha influenzato anche gli adulti. E' un modo pratico e veloce per scambiarsi idee, pensieri e notizie.



Soprattutto scrivere per esprimere sentimenti, difficili da dire a voce che arrivano immediatamente al destinatario.

Ed è per questo che al giorno d'oggi non si usa più scrivere, ma noi ragazzi ci limitiamo ad inviarci tanti messaggi con i cellulari, che però fanno molto piacere.



## SI CAMBIA MUSICA!!!

Come cambiano le mode

Oggi esistono diversi tipi di musica, quella che noi preferiamo è solitamente l'Hip-hop; agli adulti, invece, piace più melodica e ... ma la musica che vita quotidiana? sce a far esprimere i ne, quali amore, triste può far sbloccare la danza. Insomma nella nostra vita. della nostra età pratiche senza la musica re. Per i ballerini che rispecchia l'andanti per questa disciplina sono: impegno, divertimento e soprattutto passione.



è solitamente l'Hip-hop; piacciono altri tipi di musica più orecchiabile. parte occupa della nostra Molto spesso è utile e riesentimenti delle personezza e malinconia. Inoltre il talento per il canto e per la musica è fondamentale Molte ragazze e ragazzi cano danza, una disciplina stessa non potrebbe esistere ogni nota è un movimento ma interiore. Gli ingredienti

*Denicola A.  
Durighello N.  
Revello F.*

## ALL'ARREMBAGGIO! TORNANO I PIRATI DEI CARAIBI

Avevamo lasciato la giovane aristocratica Elizabeth Swann e il suo compagno Will Turner ad un passo dalle nozze e il pirata Jack Sparrow ad un passo dalla libertà. Se nel secondo capitolo della trilogia la fuga di Jack ha un esito favorevole, meno fortuna avranno gli sposi promessi, rigettati nel mar dei Caraibi ancora una volta a fianco di Sparrow e a caccia di un cuore; il cuore in questione è quello di Davy Jones, padrone dell'Olandese Volante, un vascello fantasma che fa incetta delle anime delle ciurme delle navi da lui abbordate. Sparrow gli ha venduto la sua per riscattare la Perla nera e solo il cuore di Jones scioglierebbe il patto. Molti altri bramano il forziere in cui è conservato il cuore e non sempre per ragioni nobili.

Con questo film i tre registi, Ted Elliot, Terry Rossio e Gore Verbinski, restituiscono al cinema la magia letteraria dei libri di Stevenson, le neverland popolate da cannibali in cui si arena la Perla Nera, riconquistata e governata a colpi di spada nell'ultimo episodio della serie (Pirates of the Caribbean III: World's End).



Claudio Martino

### STRANO MA VERO I RIFERIMENTI AL PRIMO FILM

Nel secondo film possiamo trovare delle analogie con il primo capitolo della saga; eccone alcune:

-Il governatore Swann stacca accidentalmente uno dei candelabri della prigione dove è rinchiusa sua figlia, come fece Will nella casa di Elizabeth nel primo film.

-Quando Lord Beckett dice "Jack Sparrow" Will ed Elizabeth esclamano "Capitan Jack Sparrow", ricordando l'abitudine di Jack.

-Quando Elizabeth si sta imbarcando sulla Perla Nera, Jack dice a Gibbs di nascondere il rum, ricordando come la ragazza bruciò tutte le casse di rum.

-Il capitano Barbossa mangia finalmente una mela dopo che nel primo film le aveva sempre desiderate.

-Alla domanda di Jack su come fosse arrivato all'Isla Cruces, Will risponde di essere arrivato con due tartarughe legate ai piedi. Questo ricorda la storia che Gibbs gli raccontò su come Jack riuscì a scappare dall'isola in cui Barbossa lo aveva lasciato.

-Quando Elizabeth è rinchiusa nella prigione di Port Royale, gli altri carcerati la chiamano come il cane con le chiavi nel primo film.

-In entrambi i film Jack entra in scena con dei mezzi di trasporto particolari: nel primo a bordo di una barca che sta affondando e nel secondo in una bara.

-Nel primo film Gibbs invita Elizabeth a non cantare canzoni di pirati, nel secondo film è lo stesso Gibbs a cantare canzoni di pirati, evidentemente perché lui è un pirata!

-In entrambi i film le sfide con la spada si svolgono su strani oggetti; nel primo su una tavola ondeggiante, nel secondo nella ruota di un mulino.

-In entrambi i film le sfide con la spada si svolgono su strani oggetti; nel primo su una tavola ondeggiante, nel secondo nella ruota di un mulino.

Rea Salvatore &  
Fabio Rizzoglio



### TUTTI LE CURIOSITÀ SUGLI ATTORI DIETRO LE QUINTE DEL FILM

In questo breve articolo, gli ammiratori degli attori del film "Pirati dei Caraibi: La Maledizione del Forziere Fantasma" potranno leggere alcune notizie curiose.

-Keira Knightley ha usato delle estensioni per i capelli in quanto li aveva completamente tagliati per recitare nel film "Domino".

-Questa è la prima volta che Johnny Depp ha interpretato lo stesso personaggio per due volte. Ha inoltre affermato che gli piacerebbe interpretare Jack Sparrow anche dopo il terzo film.

-Per dare più autenticità alla scena finale non è stato detto che dalle scale sarebbe sceso Geoffrey Rush. Prima delle riprese gli era stato detto che sarebbe stata Anamaria (1° film) a scendere, per cui gli sguardi sorpresi degli attori sono davvero autentici.

C.M.

### ERRARE È UMANO... ALCUNE SVISTE NEL FILM

Nel secondo episodio della serie si possono trovare alcuni errori; eccone alcuni:

-In questo film viene fatto riferimento a Singapore, che però è stata fondata solo nel 1819, sebbene si conoscesse già come Singapura nel XV secolo!

-La grande mappa nell'ufficio del Governatore raffigura l'Australia, la cui esistenza non era però stata confermata, fino al viaggio di James Cook nel 1770!

-Nel film si parla di Compagnia delle Indie Orientali, che fu fondata per favorire il commercio tra la Gran Bretagna e le Indie Orientali, mentre il film è ambientato nelle Indie Occidentali (le Americhe)!

C. M.



# La pagina dei giochi e delle barzellette

	3	4		8	9		12	14		17
1			6			11			15	
									16	18
2							13			
		5	7		10					

Errori dei Professori, ma non  
nella nostra scuola

La cellula è un uovo di gallina

Il vento investisce le vele.

Non facete chiasso.

Ragazzi, non suggerite  
ch'io con un occhio vedo e con l'altro vi sento

## Definizioni

1. Si usa per cancellare
2. Abbreviazione di Stati Uniti d'America
3. Girano nell'orologio
4. Ha sei corde
5. E' una risposta negativa
6. E' una festa piena di regali
7. L'articolo femminile singolare
8. Spiega nei licei e nelle medie
9. Ha molti tasti
10. Le iniziali di Francesca
11. Servono per riparare gli occhi dal sole
12. E' un pesce con otto gambe
13. Il colore del mare
14. E' formato da sette colori
15. Sono i migliori amici dell'uomo
16. Il nome dei nostri soldi
17. La bandiera italiana è formata da tre colori: rosso bianco e...
18. Il verso del gatto.

## UNO SGUARDO AL MEDIOEVO

*Un libro istruttivo*



Il grande storico francese Jacques Le Goff, esperto della storia del Medioevo ha scritto un libro dal titolo “Il Medioevo spiegato ai ragazzi” già uscito in Francia, sarà tra un po’ pubblicato anche in Italia. Secondo Le Goff per i ragazzi è molto importante conoscere non solo la storia contemporanea, ma anche quella più antica, in modo che i bambini possano capire il progresso dell’umanità. Dopo essere stato considerato un periodo buio, il Medioevo oggi è un argomento affascinante: sono molti i film e i libri che ne parlano, forse perché è il periodo in cui si è formato il mondo attuale.



### RICHIESTA ALLA SCUOLA *Vogliamo le merendine!*

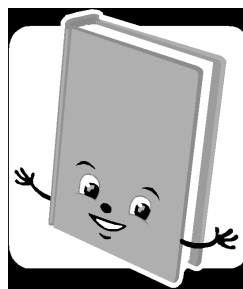
Noi cinque, alunni della 1<sup>^</sup>B, vorremmo apportare alcune modifiche nei corridoi della nostra scuola. La nostra idea sarebbe di inserire in tutti i corridoi, o comunque in buona parte di essi, dei distributori di merendine, per poter permettere di consumare la merenda anche agli smemorati che l’hanno dimenticata a casa. Ma soprattutto di bevande, per i giorni in cui fa freddo ed una cioccolata calda può far piacere, ed anche alla fine della scuola quando fa già caldo ed una buona coca cola ghiacciata rinfresca la mente, scottata da una verifica. Vi preghiamo di accettare le nostre richieste.

*Deborah Gambetta  
Arianna Denicola  
Noemi Reyes  
Francesca Revello  
Nadia Durighello*



### GIANNI RODARI: IL CAPOLAVORO *La freccia azzurra*

Una befana che pensa ai soldi, Francesco, un bambino molto povero, un campo indiano, un pirata con mezza barba, un treno, il suo macchinista, con il suo capotreno ed il capostazione, una missione e delle bambole vanitose: questi sono alcuni argomenti e protagonisti d’un libro, un classico di Gianni Rodari, che consiglieri a persone di qualunque età. Un libro che io ho apprezzato particolarmente ma che piacerebbe molto a chi non sopporta le ingiustizie a chi piace rispecchiarsi nei personaggi dei libri, si emoziona, chi è determinato e testardo. Questo libro è “La freccia azzurra” di Gianni Rodari.



*Elisa Licausi*

*Redazione: partecipanti al laboratorio*

*Il nostro giornalino potrà essere ritirato: oltre che a scuola anche all’edicola di via Calamaro o alla biblioteca di quartiere.*

*Sarà possibile vederlo sul sito [www.scuolaguidobono.it](http://www.scuolaguidobono.it) cliccando sul link giornalino*